工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
本報及印報工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部 八五九六九七二一 / 經理部 九二六〇五五號
每份零售價壹元
出紙壹張半

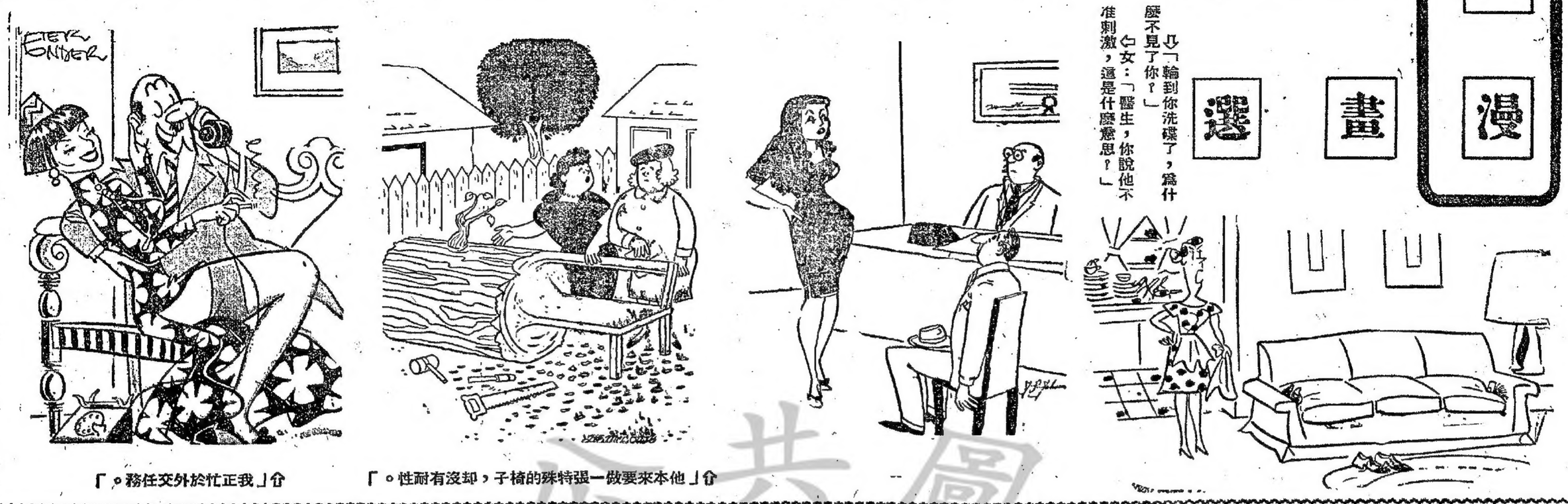
今日發刊「體育專欄」出紙一張半

蔣總統告合衆國際社長
今年我國軍部動化
反攻大陸行動化
認爲印尼必將成爲共黨國家

【華盛頓九日合衆國際社電】蔣總統謂：印尼定將成爲一個共黨國家之預言，今次由美國務院官員以稱大之興趣加以注意。蔣總統曾告合衆國際社長湯馬遜稱：印尼將變成共黨國家，並將「在太平洋地區引起動盪不安與混亂之局勢。」惟此間人士私下指出：蔣總統預言印尼將成爲共黨國家，並將「在太平洋地區引起動盪不安與混亂之局勢。」惟美國官方並未發表評論，蓋美國雖不欲被捲入中華民國與印尼之爭辯中。美國與印尼具有友好關係。蔣總統在

消閒漫畫選

吸煙的好處



「務任交外於忙正我。」

「性耐有沒却，子椅的殊特强一做要來本他。」

女：「醫生，你說他不准刺激，這是什麼意思？」

「輪到你洗碟了，爲什麼不見了你？」

筆跡識人的八大法則

從人們試筆之時，劃在紙上的線條，可以看出他們的性格。

·鍾民·

知人知面不知心，這是人與人之間相處，最值得小心注意的問題。百爲心靈，有時我們可以從別人的言語中，知道別人的心意，察顏觀色，也可以洞悉別人的心跡和意圖。其實，對於認識別人的個性，比方法之多，很難逃脫。可是，最準確認識別人的辦法，是要在別人的無意識的行動上，加以觀察。言語，人是最危險的動物，他會有意造假，而掩飾了他的本來面目。這裏介紹給各位一種由筆跡識人法。但是，所謂筆跡，並不是看人家所寫出的字，因爲這字跡有時也有造假的嫌疑。這裏所說的字跡，是當一個人在無意時用筆在紙上隨意的結果，抑或是一個人在試筆時所劃在紙上的筆跡。

普通我們人類試筆之時，所劃在紙上的線條樣式很多，但總不家們爲之分析地總結爲八大類。從這些線條中可以看出人們的性格。

㊀直長的線條——凡是試筆時是如此的人，代表他的性格是適於做領袖人物的，決不拘泥於細節。而且爲人豪爽，同時又是性格耿直的人，如果是女性的話，她決不是善於化裝者，如果是男性，在付款時決不細看其單據所列舉的細目，同時，所供上的食物，如不合口胃，一定要加以更換。

㊁一片散沙的小點——凡是這類筆劃的人，是代表其性情是很存細且阻小的。如果他寫車的話，決不會超過所限制的時速；如果分期付款而購置物件的話，他一定在期限之前，就把錢付出了。同時，如果在晚上與他的愛人調情上散步時，雖然氣溫僅是五十度，他一定要爲狗穿上狗衣，以保暖。這種人，是屬於注意者之流，易於動心和同情。

㊂虎頭蛇尾的曲線——這種人是沒有恒心的，同時又是依賴性特別强的。如果你與他爲伍，而能做成好朋友的話，你該知道一個秘訣，你要對他施小惠才行。但這並不是說這一類的人是唯利是圖的，而且他們的性格是須要別人的鼓勵，而更讓得飛黃騰達。

㊃蛇頭虎尾的曲線——這類的人，是最善於做社會工作者。他們小心翼翼的計議，鄭重的進行，一直達到成功的目的方止。他們的特徵，是做和事佬或指揮社會的工作，步伐穩健，按步就班，同時責任心特別强。

㊄一層層的圓圈——這類人可說是天之驕子，一生之中，很少會失意的。同時，隨從天降，恩由人施而絲毫也不需要自己太過操心。因爲他們的性格，是伺機而爲的人，把握時機的高度手法，使得他不會失手而遭遇到挫敗。

㊅山對形線條——他們是愉快性格的人，常會俟着別人的指示，而工作不誤。他們也是喜合羣的一類人們，很富興趣笑話，引人開心，是一位散佈快樂種子的使者。

㊆鋸齒形的線條——這種人是險惡的，詭計多端，如果你有如此的朋友，希望你要小心。因爲他們的性格是易於欺騙人的。這種愛搬三搬四，更或惡於人。

㊇E形的線條——這類人對時間的觀念特別注重，同時更相信時間就是金錢。所以如果你暗自爲你效勞的話，如果沒有相當的代價，他們是於心未足的。然而，他們對於益入增出，是很穩維施行的，寧願要面子和排場，有時爲此而使自己陷於經濟的困窘。如果是女性的話，我測度，更難亦能幫忙你。

以上八法你既可以自幾個人。

三國的人與事

諸葛亮隱居何處

習鑿齒襄陽記云：襄陽有孔明故宅。

·彬彬·

諸葛亮隱居何處？這本來不成爲問題的，因爲出師表已寫得清楚：「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。」

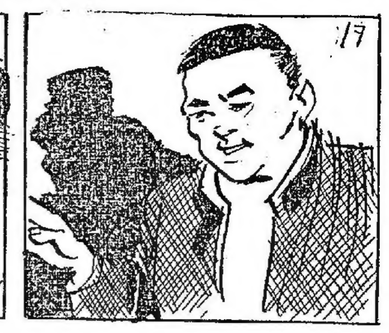
又唐人劉禹錫的陋室銘，也有「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。」之句，這是小表子都認爲的。因此，諸葛亮隱居在南陽，實在是毫無疑問的。

可是，我前天在報上看到一篇「臥龍與隆中攷辨」。說現在湖北襄陽縣西二十里的隆中，有武侯祠，同時，現在河南南陽縣西三里臥龍崗，也有武侯祠。兩地的人，都說是當年諸葛亮躬耕之地，各執一辭，未有定論云云。南陽與襄陽，相去三百餘里，本來是不難分出孰眞孰僞的。

據水經注云：「沔水東逕保山北。昔諸葛亮躬耕，每所憩焉，故俗以梁山名。沔水又東逕隆中，隱孔明舊宅北。亮語劉備云：『先帝三顧臣於草廬之中，咨臣以當世之事。』即此宅也。其時荆國劉季和之鎮襄陽也，與隱爲人李鴻徙，西蜀子雲亭。」這是小表子都認爲的。因此，諸葛亮隱居在南陽，實在是毫無疑問的。

可是，我前天在報上看到一篇「臥龍與隆中攷辨」。說現在湖北襄陽縣西二十里的隆中，有武侯祠，同時，現在河南南陽縣西三里臥龍崗，也有武侯祠。兩地的人，都說是當年諸葛亮躬耕之地，各執一辭，未有定論云云。南陽與襄陽，相去三百餘里，本來是不難分出孰眞孰僞的。

據水經注云：「沔水東逕保山北。昔諸葛亮躬耕，每所憩焉，故俗以梁山名。沔水又東逕隆中，隱孔明舊宅北。亮語劉備云：『先帝三顧臣於草廬之中，咨臣以當世之事。』即此宅也。其時荆國劉季和之鎮襄陽也，與隱爲人李鴻徙，西蜀子雲亭。」即此，我們要知道，在此之前，襄陽是屬於南陽的，因爲出師表已寫得清楚：「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中



二四、三男二女

夏天翔搖頭笑道：「因爲你們『寬帶派』中人物，走羣蠶出，我們還不便進入『寬帶宮』內爲擾！」鹿玉如聽到此處，忽然憂出一陣格格嬌笑！夏天翔驚道：「鹿姑娘這等發浪，莫非這片樹葉，不爲『天翔奇樹』？」

鹿玉如目注夏天翔，又換了一種迷離神色，微吟說道：「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家，停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花！你把一片形狀生得異爲特殊的『天翔樹葉』，竟當作是『寬帶』獨有他處絕無的『天翔樹葉』，豈不異想天開？太過可笑！」話完，雙掌「合一」擠，居然把那片淡紅三岐樹葉，擠成粉碎！夏天翔見對方果如「三手魯班」辰遲巧所顯出的，竟將自己珍藏已久的那片奇異樹葉擠碎，不由急得站起身形，怒聲問道：「你爲甚麼把我這片樹葉擠碎？」

鹿玉如笑容一收，臉上神色又變得其冷如冰，並隱含殺氣地，緩緩站起身來，哂然不屑說道：「我毀就毀，要擠便擠，你算館把我怎樣？」夏天翔這是第一次遇到如此刁蠻少女，氣得雙目一張，神光電射，正自攻心是否應與鹿玉如翻臉動手之際，忽然聽得那位靜坐行功中的「三手魯班」辰遲巧，似被二人爭吵語聲，驚動，遂遂叫道：「夏老弟，你在何處與人答話？」夏天翔心想先請這位老前輩來評評是非好，遂應答道：「辰遲老前輩，我在這林內與『寬帶派』鹿姑娘……」話猶未了，鹿玉如眉梢殺氣，而眼嚴霜，玉腕微翻，一縷烏光，猝然出手，直向夏天翔心窩射到！

夏天翔那裏想得到鹿玉如一言不發地便即出手，而且下手又狠又快，毫不留情，加上雙方距離太近，身法再怎敏捷，亦自因躲無可躲，打中胸前「中庭」重穴！鹿玉如眉梢殺氣，而眼嚴霜，玉腕微翻，一縷烏光，猝然出手，直中了自己暗器，遂不等「三手魯班」辰遲巧趕到，飄身疾向峯脚一面的林蔭因去，辰遲巧趕到林中，鹿玉如身形已渺，祇聽得遠遠傳來一聲嬌笑，在一邊不遠地方，正自攻心運氣，忽然聽得那位靜坐行功中的「三手魯班」辰遲巧，似被二人爭吵語聲，驚動，遂遂叫道：「夏老弟，你在何處與人答話？」夏天翔心想先請這位老前輩來評評是非好，遂應答道：「辰遲老前輩，我在這林內與『寬帶派』鹿姑

情海生波出慘事
難爲白髮老媽媽

上午九時四十五分，失業者的姑母也到失業地點來憑吊。據她說，死者兩人，兩人死者居長，死者畢業於工商學校，於兩年前方考入勞工局當練習員，平日孤獨寂寞，一向都是獨處的。

此事發生前，張與女友蘇XX一戀英XX，經過一個孤寂的AD二六XX四號電車門學校，於兩年前方考入勞工局當練習員，平日孤獨寂寞，一向都是獨處的。

此事發生前，張與女友蘇XX一戀英XX，經過一個孤寂的AD二六XX四號電車門學校，於兩年前方考入勞工局當練習員，平日孤獨寂寞，一向都是獨處的。

此事發生前，張與女友蘇XX一戀英XX，經過一個孤寂的AD二六XX四號電車門學校，於兩年前方考入勞工局當練習員，平日孤獨寂寞，一向都是獨處的。

勞工處帮辦飛車墮海
撈打能始後午
死者父母健在女友傳訊

【本報訊】紅磡大包米對開新填地，昨晚發生了愛情的大悲劇。勞工處年青帮辦張達觀，與其女友同遊中，突駕車直衝下海，以後失踪。

打撈工作今晨經作初步勘查後，發現該車離岸達達二百碼，水深廿一呎，認爲未能進行，張家人大溺早已跑到紅磡新填地望海呆然們心焦萬分，看來，他們祇好所望有什麼奇蹟，但是，事實上失踪者倘生存人間的希望很少很少了。

海風留遇，益增悲傷，那年老的家人站着不知所可。對于繼愛看得那麼重，情緣那麼易于獨斷，一下子結束了寶貴生命的青年，做父母的能不悲然！其母已病倒。張達觀雖然有達觀之名，但他邦是個百分之百的悲觀典型人物。

【本報訊】本港荔枝角公路，昨晨發生一場大火，平添了無家可歸的災民，三百七十多人。

自於這場火災，發生了下面幾個問題：

㊀因爲這場火災，發生了下面幾個問題：

㊀因爲這場火災，發生了下面幾個問題：

㊁火災過後，災民除了一部份被暫時安置在銅鑼灣東院，餘宇的騎樓底。更不幸的是，昨天天氣轉冷，無衣無被的災民，前夜在颶風怒號中，淋坐以待天明。他們昨天才感得美紅十字會派發毛毯，每兩人一張，及一些棉衣。但仍不足禦寒，傍晚雨點淅淅雨，襲遇了街衢，雖然沒有滂沱而下，可是那種風雨中挨冷過夜的滋味，值不好受。

關於第一個問題，如何在木屋區中，設立消防的水源，是個責無旁貸的當務之急。雖說是財力上和技術上會有不少困難，但如能以今天的社會力量去對付，總可望有解決之法。

至於後者，災民們希望能重搭木屋，或得到徙置，這也是不能拖延的事。負救濟責任的當局，應能當機立斷。

另外，有一種含有區域意味的現象，那就是大坑道街坊區的火災。災民們希望能重搭木屋，或得到徙置，這也是不能拖延的事。負救濟責任的當局，應能當機立斷。

另外，有一種含有區域意味的現象，那就是大坑道街坊區的火災。災民們希望能重搭木屋，或得到徙置，這也是不能拖延的事。負救濟責任的當局，應能當機立斷。

另外，有一種含有區域意味的現象，那就是大坑道街坊區的火災。災民們希望能重搭木屋，或得到徙置，這也是不能拖延的事。負救濟責任的當局，應能當機立斷。

短評
木屋區火災
司馬愚

前天大坑道荔花寶木屋區，發生一場大火，平添了無家可歸的災民，三百七十多人。

㊀因爲這場火災，發生了下面幾個問題：

㊀因爲這場火災，發生了下面幾個問題：

㊀因爲這場火災，發生了下面幾個問題：

㊁火災過後，災民除了一部份被暫時安置在銅鑼灣東院，餘宇的騎樓底。更不幸的是，昨天天氣轉冷，無衣無被的災民，前夜在颶風怒號中，淋坐以待天明。他們昨天才感得美紅十字會派發毛毯，每兩人一張，及一些棉衣。但仍不足禦寒，傍晚雨點淅淅雨，襲遇了街衢，雖然沒有滂沱而下，可是那種風雨中挨冷過夜的滋味，值不好受。

關於第一個問題，如何在木屋區中，設立消防的水源，是個責無旁貸的當務之急。雖說是財力上和技術上會有不少困難，但如能以今天的社會力量去對付，總可望有解決之法。

至於後者，災民們希望能重搭木屋，或得到徙置，這也是不能拖延的事。負救濟責任的當局，應能當機立斷。

另外，有一種含有區域意味的現象，那就是大坑道街坊區的火災。災民們希望能重搭木屋，或得到徙置，這也是不能拖延的事。負救濟責任的當局，應能當機立斷。

㊁火災過後，災民除了一部份被暫時安置在銅鑼灣東院，餘宇的騎樓底。更不幸的是，昨天天氣轉冷，無衣無被的災民，前夜在颶風怒號中，淋坐以待天明。他們昨天才感得美紅十字會派發毛毯，每兩人一張，及一些棉衣。但仍不足禦寒，傍晚雨點淅淅雨，襲遇了街衢，雖然沒有滂沱而下，可是那種風雨中挨冷過夜的滋味，值不好受。

關於第一個問題，如何在木屋區中，設立消防的水源，是個責無旁貸的當務之急。雖說是財力上和技術上會有不少困難，但如能以今天的社會力量去對付，總可望有解決之法。

至於後者，災民們希望能重搭木屋，或得到徙置，這也是不能拖延的事。負救濟責任的當局，應能當機立斷。

另外，有一種含有區域意味的現象，那就是大坑道街坊區的火災。災民們希望能重搭木屋，或得到徙置，這也是不能拖延的事。負救濟責任的當局，應能當機立斷。

車主看罷跑馬
汽車也告跑了
深夜追緝反被毆傷

【本報訊】一車主將他的私家汽車放在車房門前，等候修理，車房人員才發覺時，車房人員才發覺時，然後前往看車，發現其車給一狀頗飛行的男子駕駛去共車的男子，於是報警，并送自四處找尋，卒在國環路將車找獲，並將那輛駕駛去共車的男子拘獲

聯賽今有重頭戲

元朗傑志會戰 雙方志在必得

華光碰士巴園星島逢愉

◎天主教教廷對駐臺「觀和」表示感謝，圖為「觀和」主教、國立中央圖書館館長、國立歷史館館長、由田華耕樞機主教主持。圖為題復、田華耕主教、但題彰。（巡邏社）

◎合衆國際通訊社社長湯馬遜（左），於六日上午到四聚南路中央通訊社拜會詹春茂社長。湯馬遜社長是二月五日抵台，作為期三天的訪問。（中央社）

◎社會福利基金會第二工人，因被隔時發現，使處理來自聯合社約市區布魯克林區與斯塔屯島的伊拉沙諸島之鋼橋。圖中高塔，將支持該座大橋花崗岩塔之力量。該座耗費三億二千五百萬美元，建築之大橋（預定一九六五年完成），將成為世界近代七大工程之一。（美聯社）

◎元宵節到了，台北市上出現各色奇樣的花燈，各學校於五日起分別展出精緻玲瓏的大小花燈，現中以蓮華、山石最多，式樣也最新奇。圖示：爭看蓮華花燈的人群。（中央社）

◎國防部為表示感謝蔣夫人為三軍所籌建的軍眷住宅，特於廿八日下午假三軍軍官俱樂部向蔣夫人呈獻「軍徽鎖」，由參謀總長代表呈獻。（巡邏社）

姬絲汀高芙曼有困難

與東尼寇蒂斯相戀後

東尼寇蒂斯與姬絲汀高芙曼

東尼·寇蒂斯永遠相戀？這有如果我能夠與東尼寇蒂斯和他結婚的話，他又是不是會把自己拿來說我與東尼寇蒂斯的問題，如果說到國籍的問題，我從來沒有攷慮過自己：我是不是太年輕了？我是不是值得的不值得的，如果我會加問